

# UITLEG EN INSTRUCTIES DEELNAME WEDSTRIJD STADSFOTOGRAAF 2023-2024

## BESTE FOTOGRAAF,

Welkom in de derde deelronde! Met jouw foto's ben jij uit de deelnemers aan de tweede deelronde geselecteerd om door te gaan naar de volgende ronde. In deze instructies vertellen we je meer over de inhoud van de derde en tevens laatste opdracht.

## DEELRONDE 3: OPDRACHT 3A EN 3B.

Net zoals de vorige deelrondes bestaat ook deze derde deelronde uit een tweetal opdrachten. De foto's die je in deze ronde maakt worden gebruikt voor de publieksverkiezing in de maand september. Bij deze publieksverkiezing kiest het Oosterhoutse publiek uit twee genomineerden uiteindelijk de stadsfotograaf van Oosterhout.

Bij deze opdrachten leggen wij de lat voor jou hoger. Je moet foto's inleveren die het publiek een duidelijk beeld geven van jou als fotograaf. Je mag dus, nee sterker nog, je moet dus eigenwijs zijn. Wij willen jouw signatuur (of de aanzet daartoe) als fotograaf zien. Dankzij jouw eigen stijl kan het Oosterhoutse publiek straks goed kiezen voor een van de twee genomineerde.

Bij de opdrachtomschrijving geven wij jou veel ruimte. We willen je aanmoedigen om op een creatieve wijze gebruik te maken van de ruimte die we je bieden.

Uiteraard moeten jouw foto's het Oosterhoutse publiek aanspreken. Dit moet gebeuren door hun zeggingskracht en het verhaal dat ze vertellen. Wij willen geen leuke 'ansichtkaart achtige' foto's zien, maar foto's met inhoud.

### 3A OPDRACHT: MENS EN NATUUR

Deze opdracht omvat het maken van twee foto's met als onderwerp "De verhouding tussen mens en natuur".

Op een dieper niveau stelt het klimaatvraagstuk ons uiteindelijk voor de vraag naar de verhouding tussen mens en natuur. Is de mens heer en meester over de natuur? Is de mens partner van de natuur en moeten wij niet vechten tegen de natuur, maar samenwerken met de natuur? Of is de mens niet te onderscheiden van de natuur, maar eigenlijk opgenomen in de natuur en dus meer participant in dan partner van de natuur?

Ook de vraag naar de functies van de natuur voor de mens wordt steeds belangrijker. Van oudsher gaat dit met name over de voedselvoorziening, maar daarnaast wordt de vraag naar functie van de natuur voor de lichamelijke en geestelijke gezondheid van de mens steeds relevanter.

In opdracht 3a vragen wij je in het kader van dit vraagstuk foto's te maken die voorbeelden van 'de mens' in de natuur tonen.

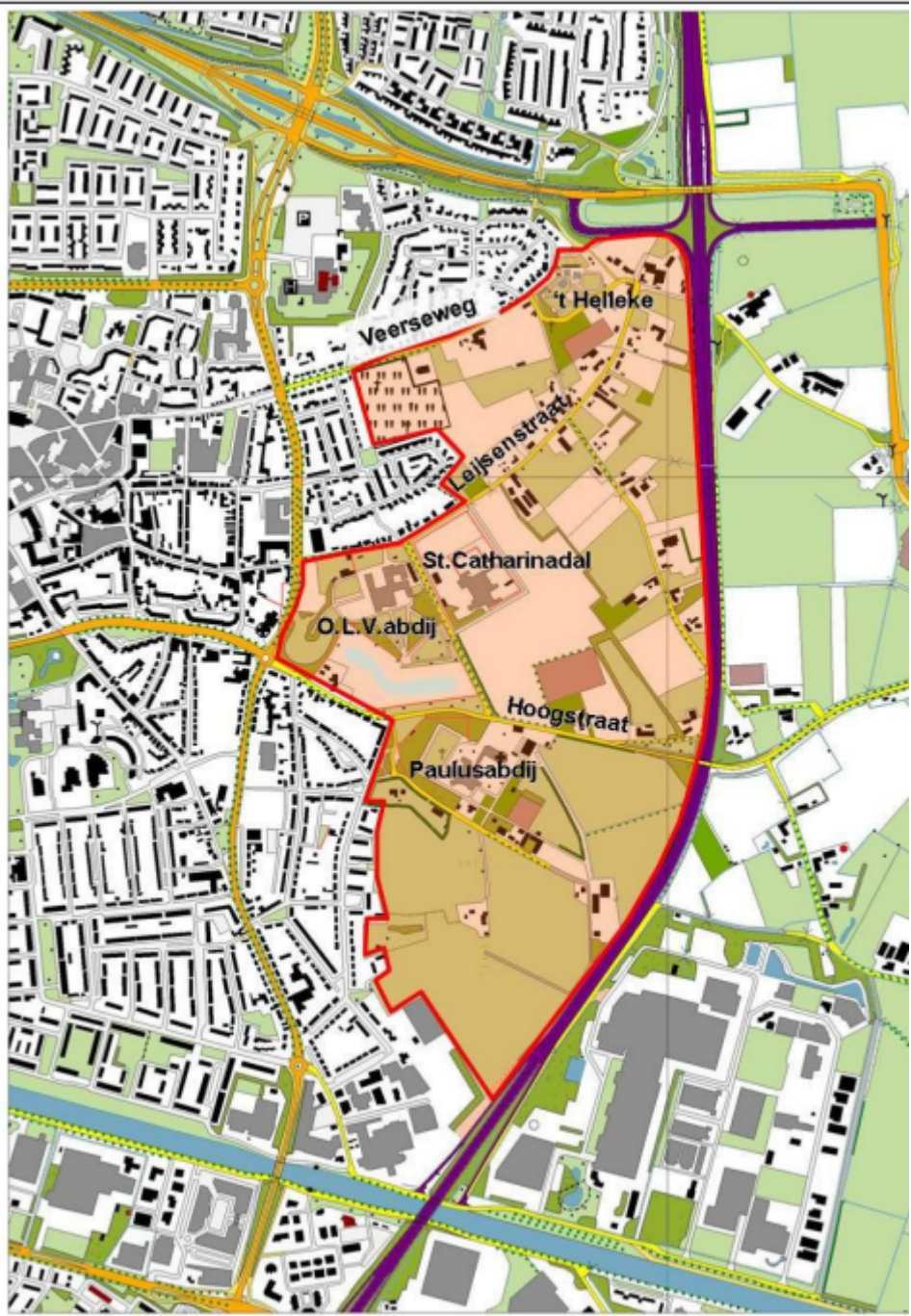
#### Opdracht

Voor de opdracht 3a maak je twee foto's rondom het thema 'mens en natuur'. Denk hierbij aan foto's van bijvoorbeeld de spelende mens, de werkende mens (bijv. volkstuintje), de genietende mens, de vernietigende mens (afval, vertrappen van planten) enzovoorts.

Wij verwachten de resultaten van creatieve shoots die ons verrassen.

Er is **één beperking**: de foto's moeten genomen worden in het gebied van de Heilige Driehoek in Oosterhout. Dit gebied is groter dan de drie kloosters. Aangezien tijdens uitvoering van de opdracht de Biënnale geopend is, krijg je een passe-partout voor de Biënnale, zodat je ook op de route van de Biënnale kunt fotograferen.

In het onderstaande figuur is met een rode arcering het gebied van de heilige driehoek aangeduid.



Voor deze opdracht lever je twee foto's digitaal in. Als je de foto bewerkt moet zowel de originele als de bewerkte foto ingeleverd worden, waarbij uit de naamgeving blijkt welke foto bewerkt c.q. origineel is.

### Tips voor het fotograferen van mens en natuur

- Mens in een context  
*Voor deze opdracht willen we graag het samenspel zien tussen de mens en de natuur. Hou hier rekening mee bij het bepalen van de compositie van de foto's.*
- Begin met het eindproduct voor ogen  
*Bereid de shoot voor door vooraf te bepalen welk verhaal je wil vertellen met de serie van foto's.*
- Neem je onderwerp mee in je plan  
*Wanneer je je plan voor het maken van de serie van foto's voor ogen hebt, neem dan de persoon die je fotografeert mee in het plan dat je hebt. Dit bied je de kans om, samen met de geportretteerde, te verbeteren en het plan op een goede manier tot uitvoering te brengen.*

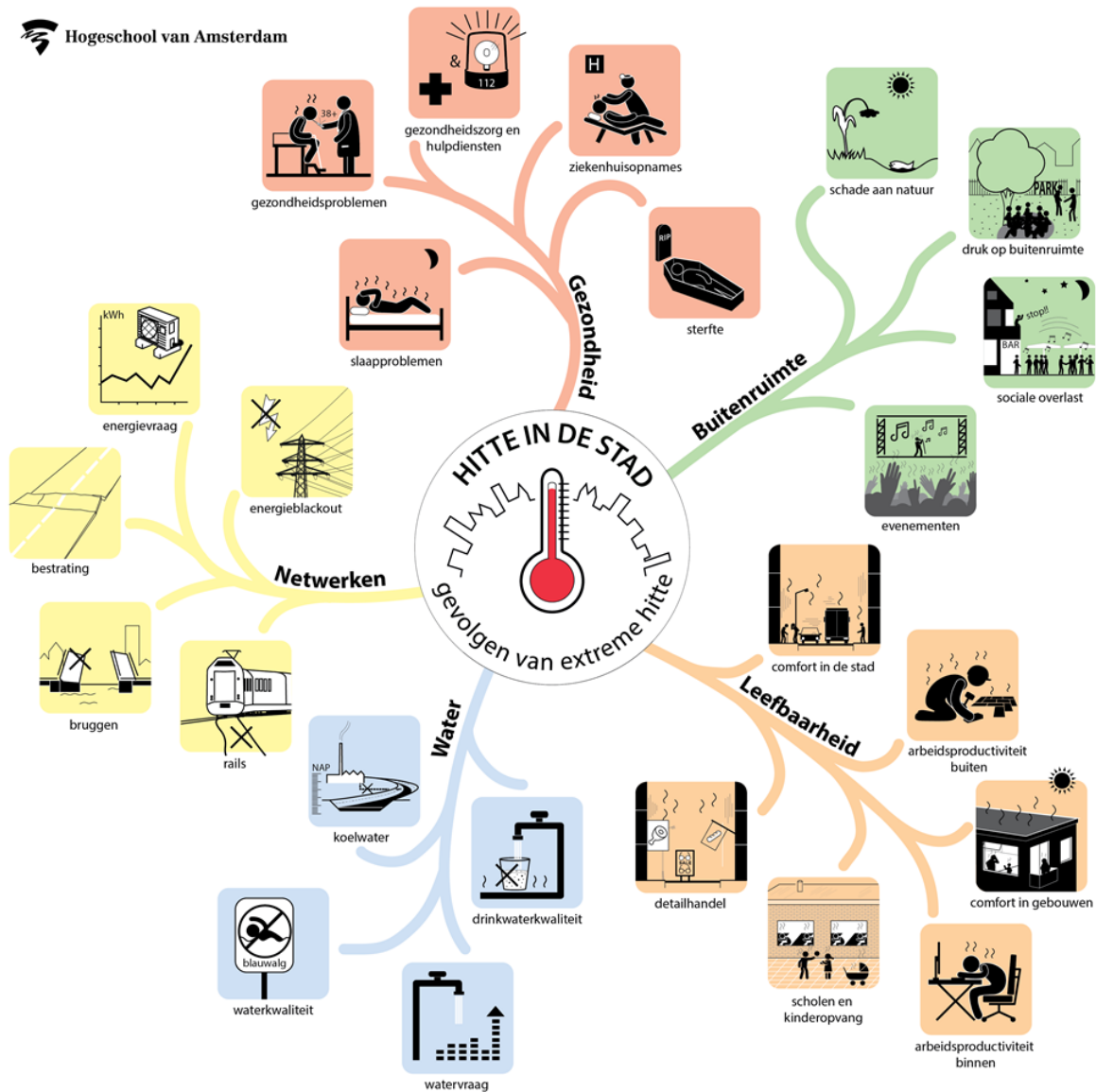
## 3B Hittestress

Voor de opdracht 3B maak je een serie van drie foto's met het onderwerp 'Hittestress'.

Klimaatverandering leidt in Nederland tot meer zomerse en tropische dagen. Dat bleek overduidelijk in de afgelopen zomers. Zo was 2018, volgens het KNMI, de warmste zomer in minimaal drie eeuwen met maar liefst twee hittegolven. Vóór 1975 was een hittegolf een zeldzaam verschijnsel. Sinds de metingen zijn gestart vond meer dan de helft van het aantal hittegolven plaats in de afgelopen 28 jaar.

Extreme hitte heeft een groot aantal gevolgen, bijvoorbeeld voor de gezondheid van mensen, voor de buitenruimte en de leefbaarheid in de stad. Hitte buiten beïnvloedt het comfort in gebouwen. Veel kantoren worden gekoeld, maar veel andere gebouwen waar mensen verblijven worden dat niet. Arbeidsproductiviteit, nachtrust en gezondheid hangen dus samen met de temperatuur van de omgeving. Ook heeft hitte gevolgen voor andere aspecten van de leefomgeving, waaronder infrastructuur, drinkwater en oppervlaktewater.

De onderstaande mindmap geeft een beeld van de gevolgen van hitte in een stad.



### Opdracht

Maak een serie van drie foto's met het onderwerp 'Hittestress'. De foto's geven een duidelijk beeld van de gevolgen van hittestress voor de mens, dieren en de natuur of een van de andere aspecten uit de mindmap. Je kiest zelf of je je op één van deze aspecten richt of op meerdere aspecten.

## Tips voor het in beeld brengen van een thema.

Voor het in beeld brengen van het thema klimaatadaptatie willen we je graag de volgende tips meegeven.

- Let er bij het maken van een serie van foto's op dat de foto's dezelfde hoogte-breedteverhouding hebben.  
*Door gebruik van dezelfde beeldverhoudingen benadruk je dat de foto's samen een serie vormen.*
- Besteed je tijd goed  
*We zijn ons ervan bewust dat we jou als deelnemer pittige en uitdagende opdrachten meegeven, terwijl er maar een beperkte tijd beschikbaar is voor de uitvoering van de opdracht.  
Begin op tijd met voorbereiding en uitvoering van de opdracht. Door op tijd te beginnen kom je niet in tijdsnood. Tevens heb je de gelegenheid om een foto opnieuw te maken wanneer het resultaat toch niet helemaal naar jouw tevredenheid is.*
- Maak het je zelf niet te moeilijk.  
*Zoals je in de mindmap op de vorige bladzijde kunt zien, heeft hitte in een stad op veel verschillende manieren gevolgen voor mens en dier. Het is belangrijk dat het voor degene die de fotoserie bekijkt helder is dat jij als fotograaf de effecten van hittestress hebt uitgebeeld. Wanneer je het te ingewikkeld maakt, dan is het voor de kijker zonder toelichting niet direct helder dat de beelden de effecten van hittestress verbeelden.*
- Wees creatief  
*Deze laatste tip is in zekere zin in tegenspraak met de vorige tip hierboven. In de vorige tip adviseerden we jou als fotograaf om het jezelf niet te moeilijk te maken bij de uitvoering van de opdracht. We verwachten echter bij de uitvoering van de opdracht wel een creatieve inbreng, waarbij je op jouw eigen wijze invulling geeft aan de opdracht.*

## EISEN AAN DE INZENDING

Aan de ingezonden foto's van de opdrachten 3a en 3b worden de volgende eisen gesteld:

- De foto's zijn gemaakt in de Gemeente Oosterhout. Voor de locatieopdracht geldt uiteraard dat de foto's gemaakt dienen te zijn op de genoemde locatie.
- Er staan geen namen of watermerken op de foto's.
- De foto's kun je per mail sturen naar het emailadres [verkiezing@stadsfotograaf-oosterhout.nl](mailto:verkiezing@stadsfotograaf-oosterhout.nl). In verband met de bestandsgrootte van de fotobestanden kun je deze ook via Wettransfer naar dit emailadres sturen.
- De ingezonden foto's zijn gemaakt door de deelnemer en de deelnemer is tevens auteursrechthouder.
- Artikel 14 van het wedstrijdreglement beschrijft aan welke eisen de digitale bestanden dienen te voldoen.
- In het wedstrijdreglement, artikel 8, is nader beschreven welke fotobewerkingen toegestaan zijn.

De geportretteerde dient akkoord te gaan met publicatie en gebruik van de foto's door stichting Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout en de Gemeente Oosterhout. Voor het geven van deze toestemming kan de geportretteerde het eerder verstrekte toestemmingsformulier invullen en ondertekenen. De deelnemer dient dit formulier te bewaren en desgevraagd ter beschikking te stellen.

## Jurybegeleiding

Met het bepalen van de twee genomineerden is de rol van de jury nog niet beëindigd. De leden van de jury hebben zich namelijk bereid verklaard om jouw (concept)foto's te beoordelen en tips te geven voor eventuele verbeteringen/aanpassingen. Het is aan jou of je van deze ondersteuning gebruik wil maken.

Als je gebruik wil maken van de begeleiding van de jury, dan adviseren wij jou om tijdig voor het einde van de opdracht jouw concept foto's te sturen naar het emailadres [verkiezing@stadsfotograaf-oosterhout.nl](mailto:verkiezing@stadsfotograaf-oosterhout.nl). Vermeld hierbij dat het gaat om conceptfoto's.

Wij zorgen dan dat zij bij de juryleden terecht komen en dat jij vervolgens hun suggesties ontvangt. Indien gewenst willen enkele juryleden jou ook 'face to face' helpen. Laat het aan de organisatie weten als je daar gebruik van wil maken. Dit alles dient om ervoor te zorgen dat je straks jouw beste foto's tot nu toe aan het publiek kunt presenteren.

## Planning

De planning voor de tweede deelronde van de wedstrijd is als volgt:

### Deelronde 3

24 juni 2023	Datum voor opdrachtverstrekking voor de derde deelronde
26 juni t/m 16 juli 2023	Uitvoeren opdrachten
16 juli 2023	Inleveren definitieve foto's uit deelronde 3 (opdracht 3a en 3b)

Wij hebben jouw tijd met een week verlengd ten opzichte van de oorspronkelijke planning om je alle kans te geven een optimaal resultaat te bereiken.

## Tot slot

We wensen je veel succes met de laatste ronde van de wedstrijd en kijken met belangstelling uit naar jouw foto's.

Heb je naar aanleiding van deze wedstrijd toch nog vragen? Stuur dan gerust een emailbericht naar [verkiezing@stadsfotograaf-oosterhout.nl](mailto:verkiezing@stadsfotograaf-oosterhout.nl)

Met vriendelijke groet,  
Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout

