



BELEIDSPLAN

INITIATIEF STADSFOTOGRAAF OOSTERHOUT (ISO)

2021 - 2023



| | |
|--|----|
| INLEIDING | 3 |
| DEEL I: DE KRACHT VAN FOTOGRAFIE | 4 |
| VISIE | 4 |
| DE STADSFOTOGRAAF OOSTERHOUT | 4 |
| DOEL INITIATIEF STADSFOTOGRAAF OOSTERHOUT | 5 |
| VERKIEZING EN GEVOLG | 5 |
| ORGANISATIE EN FINANCIERING | 7 |
| OVERLEG | 8 |
| GROEISCENARIO ORGANISATIE | 8 |
| DEEL II: UITWERKING OP HOOFDLIJNEN | 9 |
| VERKIEZING STADSFOTOGRAAF: EERSTE RONDE (ASPIRANTENRONDE) | 9 |
| VERKIEZING STADSFOTOGRAAF: TWEEDE KANDIDATENRONDE | 10 |
| VERKIEZING STADSFOTOGRAAF: DERDE RONDE | 11 |
| BEKENDMAKING WINNAAR | 11 |
| EVALUATIE | 12 |
| BEGELEIDING | 12 |
| RECHTEN | 13 |
| COMMUNICATIEMEDIA | 13 |
| MITIGERENDE MAATREGELEN IN BIJZONDERE OMSTANDIGHEDEN | 14 |
| OVERIGE DOCUMENTEN | 14 |
| DEEL III: BIJLAGEN | 15 |
| BIJLAGE 1 :BEKNOPT PROFIEL STADSFOTOGRAAF OOSTERHOUT | 15 |
| BIJLAGE 2 : JURY | 16 |

INLEIDING

Voor u ligt het eerste beleidsplan van het burgerinitiatief voor een Stadsfotograaf Oosterhout. In 2020 heeft dit initiatief, mede dankzij organisatorische en financiële steun van de gemeente Oosterhout, geleid tot de verkiezing van de eerste stadsfotograaf in Oosterhout. Op dat moment is het voornemen van het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout (ISO) om het initiatief voort te zetten en de verkiezing van een stadsfotograaf in Oosterhout tot een terugkerende activiteit te maken.

Inmiddels heeft de tweede verkiezing van de Stadsfotograaf Oosterhout plaatsgevonden in 2021. Daarbij is gekozen om de titelperiode te verlengen van één naar twee jaar om de gekozen stadsfotograaf meer ruimte te bieden een eigen handschrift te ontwikkelen en een plaats in het Oosterhoutse fotografielandschap te verwerven.

Tevens is ISO begonnen om andere activiteiten rondom fotografie te organiseren.

De opstartfase van het initiatief in het jaar 2020 werd, wellicht onvermijdelijk, gekenmerkt door een proces van het zoeken naar de juiste vorm. De fase leverde leermomenten op die, tezamen met de inbreng uit de evaluaties met betrokkenen, benut zijn om de vervolgfase vorm te geven.

Eén van de gewenste acties was het vastleggen van de visie, doelstelling, doelgroep en de hoofdlijnen van het concept, zodat deze aspecten eenduidig gecommuniceerd kunnen worden en als kader voor het handelen dienen. Daartoe dient dit beleidsplan. De nadere uitwerking heeft in een wedstrijdreglement en bijbehorende documenten plaats gevonden. Voor projecten worden separate projectplannen opgesteld. Conform planning is de organisatievorm inmiddels aangepast door het oprichten van een Stichting Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout.

Dit beleidsplan wordt jaarlijks geactualiseerd op basis van opgedane ervaringen/inzichten en nieuwe ontwikkelingen.

Versiegeschiedenis

| | |
|-------------------------|--|
| Versie: 3 januari 2021 | Basisversie voor overleg met de gemeente Oosterhout. |
| Versie: 15 januari 2021 | Update met enkele aanpassingen ter verduidelijking van de doelgroep en het juryproces. |
| Versie: 8 november 2021 | Aanpassingen op basis ervaringen eerste jaar stadsfotograaf met als voornaamste punten titelperiode voor twee jaar en het vervallen van de optie gewogen verkiezing. |
| Versie 15 augustus 2022 | Aanpassingen naar aanleiding van het oprichten van de Stichting ISO. |

DEEL I: DE KRACHT VAN FOTOGRAFIE

VISIE

De kracht van fotografie is onmiskenbaar. Net als films en boeken, kan een goede foto zeer sterke gevoelens overbrengen, ons in onze ziel raken, onze stemming beïnvloeden, ons vergane momenten doen herinneren of nieuwe momenten doen beleven. Mensen zijn visueel ingesteld. Een foto kan een verhaal vertellen of een symbool worden voor een historisch moment in het leven van individuen of een samenleving. Het vertellen en documenteren door middel van een beeld leidt tot inleven, beleven en meeleven. Beelden verrijken het leven en roepen empathie met een ander op. Fotografie heeft als zodanig een sociaal (verbindend) en cultureel aspect en is belangrijk voor een gemeenschap.

DE STADSFOTOGRAAF OOSTERHOUT

De Stadsfotograaf Oosterhout benut de kracht van fotografie om Oosterhouters te verbinden met hun stad en leefomgeving. Hij¹ is een ambassadeur van de stad Oosterhout, waar het goed wonen en leven is. De stadsfotograaf speelt een belangrijke rol in het cultuur- en sociaal beleid van de gemeente.

Hij brengt verschillende maatschappelijke thema's onder de aandacht, zoals leefbaarheid, eenzaamheid, kwetsbare groepen of jong zijn in Oosterhout, maar toont ook inwoners die gelukkig zijn in hun woon- en leefomgeving. Hij brengt niet alleen de omgeving maar ook de cultuurstad in beeld, zoals de Biënnale Oosterhout, verschillende kunstexposities en andere culturele evenementen.

De stadsfotograaf zal zijn foto's frequent publiceren op de daarvoor in te zetten media. Publicatie in media gebeurt conform de afspraken die met het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout (afgekort als ISO) daarover gemaakt worden.

De Stadsfotograaf Oosterhout initieert ook samenwerkingsverbanden met inwoners en organisaties om aspecten van Oosterhout in kaart te brengen en de kunst van het fotograferen te promoten.

Tenslotte vervult hij eveneens een rol ter ondersteuning van de gemeentelijk citymarketing. Hij levert materiaal aan voor de gemeentelijke beeldbank en maakt in opdracht van de communicatieafdeling speciale fotorapportages, bijvoorbeeld in de vorm van een rapportage met het onderwerp 'een dag uit het leven van een handhaver'.

¹ Overall waar sprake is van de stadsfotograaf als 'hij' kan ook 'zij' gelezen te worden.

Om oneerlijke concurrentie te voorkomen geldt als onwrikbaar uitgangspunt dat opdrachten uitsluitend tegen betaling verricht worden en er geen sprake is van een alleenrecht voor de stadsfotograaf. Voor aangeleverde foto's die in de beeldbank worden opgeslagen betaalt de gemeente de reguliere prijs. De rechten voor het gebruik van het beeldmateriaal zijn daarbij vooraf eenduidig geregeld.

DOEL INITIATIEF STADSFOTOGRAAF OOSTERHOUT

Het doel van het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout is het werken aan een tweejaarlijks terugkerende verkiezing van een Stadsfotograaf Oosterhout die de kracht van fotografie benut om Oosterhouters te verbinden met hun stad en leefomgeving. Daarnaast wil ISO op termijn ook andere initiatieven ontplooiën en activiteiten op fotografiegebied ondersteunen die hetzelfde verbindingsdoel nastreven.

DOELGROEP KANDIDATEN

Het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout streeft een kwaliteitsniveau na dat vereist dat fotografen ofwel aspiranten met talent zijn of een gevorderd amateurniveau c.q. semiprofessioneel niveau bezitten. Voor dit type ambitieuze kandidaten biedt de titel een uitgelezen mogelijkheid om zich verder te ontwikkelen op het gebied van fotografie en zich te profileren in de markt.

Bij de selectie van dergelijke kandidaten worden professionals uit de wereld van fotografie en/of fotografiedeskundigen vanuit ISO betrokken.

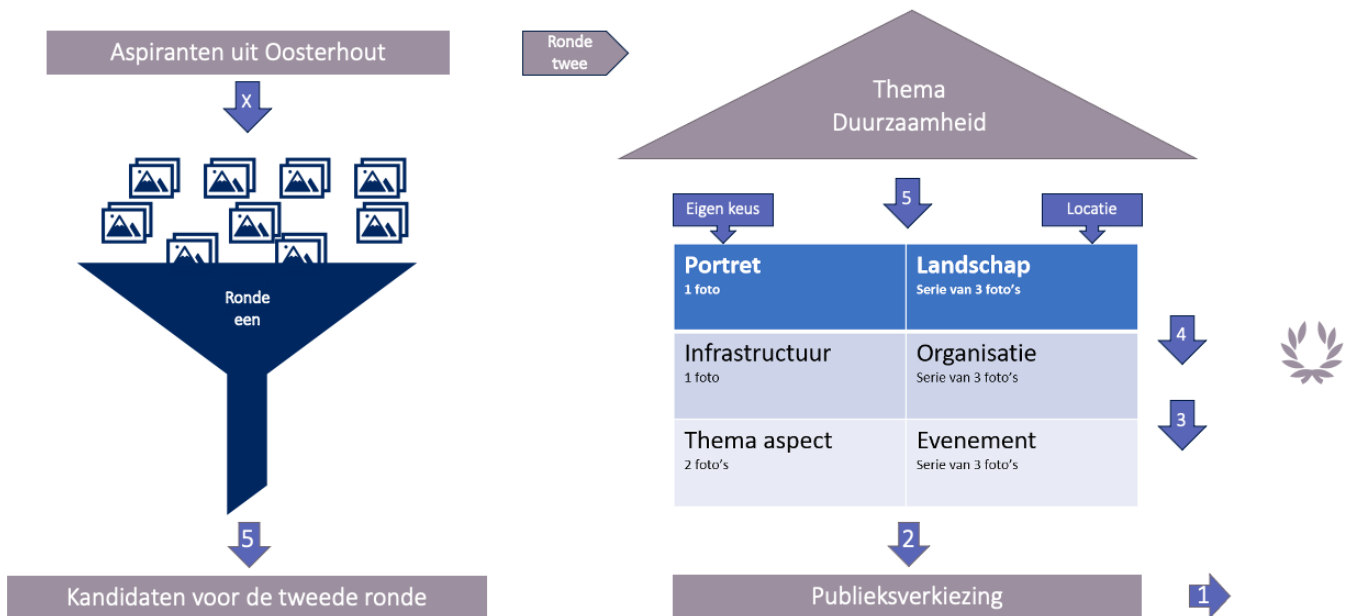
VERKIEZING EN GEVOLG

De titel Stadsfotograaf Oosterhout wordt jaarlijks toegekend aan één van de genomineerden volgens een daartoe ingericht selectietraject. Dat gebeurt door middel van een wedstrijd die uit meerdere rondes bestaat.

In de eerste ronde van de wedstrijd worden potentiële gegadigden voor de titel opgeroepen om nader gespecificeerd werk in te leveren. Het ingeleverde werk dient een beeld te geven van hun capaciteiten.

Uit deze groep wordt een aantal kandidaten gekozen dat in een tweede ronde specifieke opdrachten moet uitvoeren. Deze tweede ronde kan uit meerdere deelrondes bestaan. De uitgevoerde opdrachten worden door een vakjury beoordeeld. Zij selecteert de kandidaten die voor de titel genomineerd worden.

In de derde ronde kan het publiek uit de genomineerden kiezen om zijn voorkeur kenbaar te maken. Het publiek kiest de winnaar op basis van de foto's die de genomineerden bij de laatste opdracht uit de vorige ronde gemaakt hebben. ISO hecht eraan om de definitieve keuze aan het publiek over te laten.



Figuur 1 Schematische weergave opzet wedstrijd 2021.

De uiteindelijke benoeming tot Stadsfotograaf Oosterhout zal publiekelijk plaatsvinden.

De eerste gekozen fotograaf heeft de titel gedurende een jaar gedragen. Op basis van de ervaringen uit dit eerste jaar is besloten dat de nieuwe stadsfotograaf de titel voor circa twee jaar mag dragen. Tijdens die periode dient hij, in afstemming met ISO, op zijn eigen wijze uitvoering te geven aan de verplichtingen die aan de titel verbonden zijn. Het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout draagt hierbij zorg voor begeleiding en helpt de fotograaf om zich verder te ontwikkelen. Het tweede jaar eindigt op het moment dat een nieuwe stadsfotograaf gekozen is, ongeacht het feit of dan al 24 maanden verstreken zijn.

Aan het einde van de titelperiode krijgt de fotograaf een tentoonstelling aangeboden met een nader afgesproken keuze uit het geproduceerde materiaal of met ander materiaal op basis van een themakeuze.

ORGANISATIE EN FINANCIERING

De organisatie van het fenomeen Stadsfotograaf Oosterhout is in handen van het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout, in goede afstemming met de gemeente Oosterhout. Deze afstemming is essentieel omdat de stadsfotograaf een bijzonder inwonersinitiatief is. Verkiezing tot stadsfotograaf is een soort gemeentelijke titel. Om deze reden wordt de verkiezing vanuit de gemeente dan ook extra ondersteund.

Het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout maakt een begroting, dient een subsidieverzoek in en legt verantwoording over de besteding van de subsidie af. ISO initieert ook de samenwerking met andere sociaal-culturele organisaties in de stad, zowel bij de organisatie van de verkiezing van een stadsfotograaf als bij het uitvoerend werk van de fotograaf.

Bij de start van het initiatief werd een commissie gevormd door de initiatiefneemster, ondersteund door medewerkers van de afdeling communicatie van de gemeente Oosterhout. Na de opstartfase is een begin gemaakt met verbreding van de commissie en is de commissie hernoemd tot het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout. Het streven is uit te groeien tot een groep van drie tot vijf personen, afkomstig uit de gemeenschap. Daarnaast wordt een overlegstructuur gecreëerd met contactpersonen die namens de gemeente betrokken zijn bij het initiatief. Dit in verband met het specifieke karakter van de rol van de stadsfotograaf en de relatie met de communicatie-activiteiten van de gemeente.

Bij de samenstelling van ISO wordt gestreefd naar diversiteit en een goede balans tussen bestuurlijke, organisatorische en fotografische kennis en vaardigheden.

In het jaar 2022 heeft het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout een stichting opgericht en gaat vanaf dat moment als stichting verder. De stichting draagt voluit de naam Stichting Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout. De standaard afkorting is Stichting ISO. Door oprichting van de Stichting ISO is het mogelijk de financiële en inhoudelijke relatie met de gemeente en derden te formaliseren. Tevens kan daarbij de persoonlijke aansprakelijkheid van leden opgeheven worden. De stichting zal bestaan uit een voorzitter, secretaris, penningmeester alsmede gewone leden.

Dit beleidsplan dient na de oprichting als beleidsplan van de stichting.

De financiering van sociale en culturele activiteiten kan vaak niet op een kostendekkende wijze door middel van het verwerven van eigen inkomsten. Subsiëring is dan de aangewezen weg om deze toch ten bate van de gemeenschap te laten komen. Ook initiatieven zoals die van de Stadsfotograaf Oosterhout hebben een hoog 'merit good' karakter. Dat wil zeggen dat zij sociaal wenselijk, maar economisch (zeker op korte termijn) niet rendabel zijn. Het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout zal dan ook gedwongen zijn om op een beroep te doen op gemeentelijk subsidiëring. Daarbij wordt met name gedacht aan de subsidieregeling voor 'Programmering van de stad', gezien de culturele, sociale en activiteitenparticipatie aspecten van de wedstrijd en het werk van de Stadsfotograaf Oosterhout.

Subsidiëring zal worden aangevraagd voor de tweejaarlijkse verkiezing van de stadsfotograaf en daarnaast separaat voor fotoprojecten. Dat ontslaat haar uiteraard niet van de verantwoordelijkheid om inkomsten van derden te trachten te verwerven.

De geschatte kosten op jaarbasis van alle activiteiten liggen tussen € 5.000 en € 15.000. Daarbij is een gedeelte bestemd ter dekking van de kosten van de verkiezing, een tweede gedeelte ter ondersteuning van de activiteiten van de stadsfotograaf en de initiatiefgroep en een beperkt derde gedeelte ter dekking van de organisatiekosten. De leden van ISO zijn, evenals de leden van de op te richten stichting, onbezoldigd.

OVERLEG

Regelmatige contacten met de gemeente Oosterhout, genomineerden, juryleden, de stadsfotograaf en netwerkorganisaties zijn uitermate belangrijk voor het realiseren van een succesvolle uitkomst. Zij helpen de voortgang te monitoren, initiatieven te ontwikkelen, tijdig in te spelen op wensen van partijen, feedback te geven aan de stadsfotograaf en tijdig bij te stellen waar dat nodig is.

Wie, wanneer, met wie en met welk doel overleg heeft zal binnen ISO afgestemd worden en tevens worden opgenomen in de agenda en activiteitenplannen. In ieder geval zal met de gemeente Oosterhout een overleg plaatsvinden voor de start van een nieuwe selectieronde, voor de bekendmaking van de winnaar van die ronde en ook na het bekend worden van de nieuwe stadsfotograaf.

GROEISCENARIO ORGANISATIE

Dit beleidsplan beslaat een periode van drie jaar. Het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout is er zich namelijk van bewust dat het opbouwen van een traditie tijd en geduld vraagt. Het zal een traject van vallen en opstaan zijn. Het ambitieniveau zal zeker in de beginfase soms aangepast moeten worden. Op basis van leerervaringen zal op diverse onderdelen verbeteringspotentieel duidelijk worden. Door middel van jaarlijkse evaluaties zal dit potentieel vastgelegd worden en omgezet in acties.

ISO onderkent daarbij vier lijnen die elk de fase van initiatie, innovatie (verbetering) en consolidatie doorlopen. Het betreft de volgende lijnen:

1. Wedstrijd verkiezing Stadsfotograaf Oosterhout
2. Begeleiding van de gekozen stadsfotograaf
3. Initiëren projecten
4. Opbouwen ISO organisatie

Gemiddeld wordt voor elke fase per lijn rekening gehouden met een periode van minimaal een jaar. Voor nieuwe initiatieven in het verlengde van de verkiezing van de stadsfotograaf geldt dezelfde fasering.

DEEL II: UITWERKING OP HOOFDLIJNEN

VERKIEZING STADSFOTOGRAAF: EERSTE RONDE (ASPIRANTENRONDE)

Geïnteresseerden voor de titel Stadsfotograaf Oosterhout kunnen zich inschrijven nadat het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout een oproep daartoe heeft geplaatst op de website <https://www.inoosterhout.nl/stadsfotograaf> c.q. de eigen website van ISO <https://www.stadsfotograaf-oosterhout.nl>. Via verschillende media wordt aandacht gevraagd voor de wedstrijd. Op de website staat een wedstrijdreglement waarin duidelijk wordt aangegeven aan welke voorwaarden inzendingen dienen te voldoen, hoe de auteurs- en gebruiksrechten geregeld zijn en wat de uiterlijk inzenddatum is. Als uitgangspunt geldt dat deelnemers moeten instemmen met alle voorwaarden uit het wedstrijdreglement. De website bevat tevens een profielschets van de Stadsfotograaf Oosterhout (zie ook bijlage 1).

ISO kan een of meerdere thema's of genres bepalen voor de in te zenden foto's. Het initiatief bepaalt ook hoeveel foto's deelnemers moeten insturen, op fotopapier en/of digitaal en in welk formaat. Voor het eerste jaar (2020) is uitgegaan van 5 foto's per deelnemer. Dit aantal is ook voor 2021 gehanteerd. De vigerende stadsfotograaf wordt betrokken bij de organisatie van de wedstrijd, bijvoorbeeld door het mee verzorgen van de publiciteit en maakt ook deel uit van de jury

Externe professionals, bijgestaan door een vertegenwoordiging van ISO, kiezen uit de inzendingen een aantal kandidaten door de foto's te beoordelen op zaken als belichting, scherpte, compositie, originaliteit/artisticiteit. Uiteraard beoordelen zij ook de thematische en overige conformiteit ten aanzien van de aanleverspecificaties. Zij maken een lijst op van deelnemers die in aanmerking komen voor de tweede ronde. Bij de selectie van de kandidaten worden per deelnemer enkele trefwoorden genoteerd over de kwaliteit van de foto's. Deze worden gedeeld met deelnemers en kunnen ook gebruikt worden ter beantwoording van eventuele vragen van afgewezen deelnemers. Op papier afgedrukte foto's van niet geselecteerde deelnemers kunnen op verzoek teruggeven worden of worden eigendom van ISO. De vertegenwoordiger van ISO zorgt voor de organisatie van de bijeenkomst, de verslaglegging en terugkoppeling naar de aspiranten.

Het maximale aantal te selecteren kandidaten is vijf, tenzij de kwaliteit van de inzendingen aanleiding geeft om daarvan af te wijken. De vijf inzendingen met de hoogste beoordeling op genoemde beoordelingscriteria worden uitgenodigd voor de tweede ronde. De inzenders worden nadrukkelijk gewezen op de in de profielschets opgenomen eisen voor de uiteindelijk te kiezen Stadsfotograaf Oosterhout. Tevens krijgen zij een gesprek aangeboden met de vigerende stadsfotograaf die hen tips geeft en over zijn ervaringen vertelt. ISO vindt het essentieel dat kandidaten goed weten wat er van een Stadsfotograaf Oosterhout wordt verwacht.

Indien een kandidaat afziet van deelname aan de tweede ronde kan de eerstvolgende op de lijst worden uitgenodigd. De overige deelnemers krijgen bericht dat zij niet geselecteerd zijn.

Het staat het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout vrij om het format van de eerste ronde en de vervolgrondes aan te passen op basis van nieuwe inzichten en van ervaringen.

VERKIEZING STADSFOTOGRAAF: TWEEDE KANDIDATENRONDE

De tweede ronde bestaat uit meerdere delen. Hier wordt gedacht aan 2 of 3 delen. Vooraf krijgen de geselecteerde kandidaten nadere informatie over hoe de ronde georganiseerd en getoetst wordt.

De tweede ronde staat in het teken van een thema; bij voorkeur een thema dat actueel is en (zo mogelijk) aansluit bij het gemeentelijk beleid.

De kandidaten moeten meerdere aspecten van hun vakmanschap tonen, deels in voor iedereen gelijke situaties. Gedacht kan worden aan een bijzondere Oosterhoutse omgeving, vastlegging van een Oosterhouts evenement in een serie of bijvoorbeeld een (jeugd)activiteit.

Bij elke opdracht wordt duidelijk aangegeven op welke wijze de foto's aangeleverd moeten worden. Ook wordt duidelijk gemaakt welke eventuele nabewerkingen toegestaan zijn. Qua nabewerking neemt ISO contact op met H19 om te zien of zij deelnemers daarbij kunnen ondersteunen. De rechten van de ingeleverde foto's zijn vooraf duidelijk vastgelegd en door de kandidaten geaccepteerd. Een en ander zal opgenomen worden in het eerdergenoemde wedstrijdreglement.

Elke opdracht wordt begeleid door een lid van de organisatie, of van de jury, die de opdracht toelicht en instructies geeft. De kandidaten krijgen deze instructies samen met suggesties voor het fotograferen van elke opdracht tevens op papier/per email uitgereikt. Er is per verkiezing een vast team van externe juryleden. Per deelronde kan een kandidaat afvallen. De jury geeft in elke ronde een korte reactie op het ingeleverd werk. Voor de laatste deelronde kunnen extra juryleden uitgenodigd worden. Zie bijlage 2 voor nadere informatie over de jury.

Uiteindelijk blijven er 2 of 3 kandidaten over die als genomineerden voor de titel Stadsfotograaf Oosterhout naar de derde ronde gaan. De uiteindelijke verkiezing vindt plaats op basis van de foto's die de genomineerden in hun laatste selectieronde hebben gemaakt. Genomineerden moeten een motivatiekaart invullen waarin zij zich nader voorstellen aan het publiek. Dit blad bevat tevens een profielfoto van de desbetreffende fotograaf. De betreffende foto's bij voorkeur door de vigerende stadsfotograaf gemaakt. Dat geldt ook voor wedstrijdfoto's, vooral als de stadsfotograaf geen deel uitmaakt van de jury in de tweede ronde.

VERKIEZING STADSFOTOGRAAF: DERDE RONDE

Het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout heeft een voorkeur voor het laten aanwijzen van de definitieve winnaar door de publieksjury. Daarbij geldt wel als voorwaarde dat het stemproces zowel laagdrempelig als weinig fraudegevoelig moet zijn².

Het publiek kiest de winnaar op basis van de foto's die de genomineerden bij de laatste opdracht uit de vorige ronde gemaakt hebben. Voor de publieksjury worden de afgedrukte foto's tentoongesteld. Tevens worden zij gepubliceerd op de website van InOosterhout c.q. de website van ISO. Zo mogelijk worden ook posters opgehangen op diverse plaatsen in de gemeente Oosterhout. Het publiek kan zowel via stemformulieren als digitaal stemmen. Op deze wijze wordt de verkiezing laagdrempelig gehouden. De op papier uitgebrachte stemmen worden door een ISO-lid en twee onafhankelijke derden geteld. De digitaal uitgebrachte stemmen worden via het stemplatform gerapporteerd.

Teneinde de kans op mogelijke fraude bij de publieksjurering te reduceren moeten inwoners die op papier stemmen hun adres- en e-mailgegevens vermelden. Bij het digitaal stemmen heeft het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout een voorkeur voor een toepassing die het frauderisico aanmerkelijk reduceert. De in het eerste jaar gehanteerde IP-adres gebaseerde verkiezing leverde een grote respons op, maar kan ook vrij eenvoudig misbruikt worden. Een extra controle via bijvoorbeeld het telefoonnummer ontbreekt. Het risico hierbij is dat een persoon meerdere malen een stem uitbrengt. ISO opteert voor multifactor authenticatie of andere technieken die de fraudegevoeligheid in grote mate reduceren. Op basis van deze voorkeur is bij de tweede verkiezing gebruik gemaakt van stemming via een WhatsApp applicatie in combinatie met een QR-code. Uit veiligheidsoogpunt is dit een goede methode, daar per telefoonnummer slechts eenmalig een stem kon worden uitgebracht. Het intuïtieve karakter van het stemmingsproces behoeft echter nog verbetering om op die wijze deze manier van stemmen laagdrempeliger te maken.

BEKENDMAKING WINNAAR

Het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout organiseert een bijeenkomst waarbij de winnaar van de wedstrijd bekend wordt gemaakt. De naam van de winnaar mag niet eerder via andere media bekend gemaakt worden. Het is gewenst dat tijdens de bekendmaking de mening van de jury over de genomineerden op hoofdlijnen kenbaar wordt gemaakt. Tijdens de presentatie wordt ook aandacht besteed aan de kandidaten uit de tweede ronde. Zij krijgen de afdrucken van de door hen gemaakte foto's om niet aangeboden. Zo mogelijk is er een extra attentie voor de runner-up (de genomineerde die tweede is geworden).

Het ingeleverde werk van de diverse genomineerden kan na de bekendmaking van de winnaar op diverse plaatsen in de stad geëxposeerd worden. Alle genomineerden krijgen hierna de afdrucken van de vergrote foto's om niet.

² Het volledig uitsluiten van elke mogelijke fraude lijkt ons niet realistisch.

EVALUATIE

Alvorens de winnaar bekend wordt gemaakt biedt ISO aan de aanwezigen een korte terugblik op het verloop van de wedstrijd. Daarbij worden zowel de positieve ervaringen als de verbeterpunten op hoofdlijnen benoemd.

BEGELEIDING

Met het aanvaarden van de titel Stadsfotograaf Oosterhout aanvaardt een fotograaf ook de verplichtingen die aan de titel verbonden zijn. Juist daarom hecht ISO eraan om bij de selectie van kandidaten voor de tweede ronde al vooraf duidelijkheid te verschaffen over de impact die de titel voor de uiteindelijke winnaar zal hebben. Van de kandidaten wordt verwacht dat zij al nadenken over hun invulling van de rol van stadsfotograaf en eigen ideeën ontwikkelen.

Na de verkiezing wordt de nieuwe Stadsfotograaf Oosterhout begeleid door een (externe) fotograaf en een lid van ISO. Het doel van de begeleiding is enerzijds het assisteren bij het maken en uitvoeren van een actieplan en het afstemmen van de te leveren producten met de gemeentelijk afdeling communicatie. Anderzijds is de begeleiding bedoeld om de gekozen fotograaf te assisteren bij diens verdere professionele ontwikkeling en het ontwikkelen van een eigen handtekening. Zo mogelijk krijgt de fotograaf een vaste begeleider gedurende het jaar dat hij de titel draagt. Op bepaalde momenten in het begeleidingstraject kan een beroep op derden gedaan worden om een extra kwaliteitsimpuls te leveren.

ISO streeft ernaar dat de gekozen stadsfotograaf in de titelperiode werkt onder een zelfgekozen thema/motto om zijn herkenbaarheid te vergroten en het onderscheid met journalistieke fotografen te benadrukken. Het element 'verbinding' is cruciaal bij het selecteren van onderwerpen die passen binnen het gekozen thema/motto.

In een of meerdere documenten worden de afspraken vastgelegd ten aanzien van de publicaties op Instagram en het Weekblad Oosterhout, het gebruik van het emailadres voor de stadsfotograaf, de eindpresentatie, de communicatie met ISO, de gemeente en derden, de te maken eindpresentatie, het invullen van het ambassadeurschap en het voldoen aan eventuele eisen die vanuit subsidiëring zijn gesteld.

De stadsfotograaf krijgt de beschikking over visitekaartjes ter identificatie, alsmede een document dat door gefotografeerde personen moet worden ingevuld om de rechten van de gemaakte foto's te regelen. Dit document kan ook online op de website van ISO ingevuld worden.

RECHTEN

De auteursrechten zijn in het wedstrijdreglement zodanig geregeld dat zowel ten behoeve van ISO als de gemeente de auteursrechten en de rechten voor publicatie, opslag, reproductie, kopiëren en bewerken duidelijk zijn vastlegt. Het betreft daarbij de rechten van deelnemers aan de wedstrijd, ongeacht de selectieronde waarin zij participeren, en de foto's die door de stadsfotograaf in zijn hoedanigheid van stadsfotograaf worden gemaakt.

Als uitgangspunt voor de rechten van het aangeleverde werk geldt dat de deelnemers aan de wedstrijd, en de gekozen stadsfotograaf, de volle verantwoordelijkheid dragen voor hun ingeleverde foto's, zowel op het vlak van het recht op privacy als op het vlak van auteursrechten. Door zijn of haar inzending verklaart de fotograaf dat de personen die op de foto's voorkomen geen bezwaar hebben tegen publicatie. De fotograaf moet houder zijn van het auteursrecht van elke door hem of haar ingezonden foto, dat wil zeggen dat hij of zij de foto zelf heeft genomen.

Het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout mag de foto's vrij van rechten laten afdrukken en publiceren in het kader van de verkiezing van de stadsfotograaf en andere activiteiten die zij ontplooit. De foto's blijven eigendom van de inzenders.

De ingestuurde foto's kunnen door het stadsbestuur vrij van rechten worden gebruikt in de stedelijke communicatie, met naamsvermelding van de fotograaf. De foto's blijven eigendom van de inzenders.

Met de gekozen Stadsfotograaf Oosterhout worden door de gemeente Oosterhout afspraken gemaakt over het in opdracht maken en aanleveren van foto's en de vergoeding die daar tegenover staat.

COMMUNICATIEMEDIA

Het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout maakt gebruik van de communicatiemedia die door de gemeente Oosterhout worden aangeboden. Dit zijn:

- Een eigen pagina op de website InOosterhout <https://www.inoosterhout.nl/stadsfotograaf>
- Een instagrampagina die door de gekozen stadsfotograaf gevuld wordt https://www.instagram.com/stadsfotograaf_oosterhout/
- Regelmatig een publicatie in het Weekblad Oosterhout met foto's van de stadsfotograaf

Daarnaast maakt ISO waar nodig en mogelijk gebruik van de lokale omroep (ORTS), het regionale dagblad (BN DeStem) en andere (sociale) media. Het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout is gerechtigd om ook eigen media in te richten naast de hiervoor genoemde. Hiervoor zijn de volgende media voorzien:

- De website van Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout <https://www.stadsfotograaf-oosterhout.nl>
- Een eigen mailadres <naam>@stadsfotograaf-oosterhout.nl

Bij de communicatie-uitingen wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van de ontworpen huisstijl en het logo van de Stadsfotograaf Oosterhout.

MITIGERENDE MAATREGELEN IN BIJZONDERE OMSTANDIGHEDEN

Het zou kunnen voorkomen dat een gekozen stadsfotograaf zich tussentijds terugtrekt omdat hij bij nader inzien niet aan de verwachtingen en verplichtingen van de titel kan voldoen. ISO zal dan naar bevind van zaken handelen. Dat geldt eveneens in de situatie dat de stadsfotograaf zich niet terugtrekt, maar in gebreke blijft.

Het is ook denkbaar dat er een jaar is waarin er geen kandidaten zijn voor de tweede ronde omdat het ingeleverd werk in de eerste ronde van een te laag niveau is. In dat geval kan het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout een nieuwe eerste ronde organiseren om alsnog meer gekwalificeerde kandidaten te vinden. In het uiterste geval zal er in dat jaar geen verkiezing plaatsvinden.

In het uitzonderlijke geval dat twee genomineerden exact evenveel stemmen krijgen tijdens de publieksverkiezing hebben beiden recht op de titel. In onderling overleg wordt geregeld hoe aan de titel invulling gegeven wordt; dat kan zowel beurtelings als parallel zijn.

Tenslotte is het mogelijk dat door ontoereikende financiering niet alle voornemens uit dit beleidsplan gerealiseerd worden. In dat geval zal een bijstelling van het draaiboek en eventuele actieplan noodzakelijk zijn.

OVERIGE DOCUMENTEN

Het handelen van het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout is gebaseerd op het voorliggende beleidsplan en de volgende documenten en afspraken:

- Uitleg en instructies voor deelname
- Wedstrijdreglement
- Aanmeldformulier deelname
- Toestemmingsformulier
- Instructie hoe online te stemmen
- Afspraken over gebruik door de gemeente beschikbaar gestelde media
- Afspraken over tarieven voor uitvoering gemeentelijke opdrachten
- Afspraken over begeleiding stadsfotograaf
- Projectplannen (voor zover nodig)
- Statuten en huishoudelijke reglement stichting
- Een beschrijving van de opdrachten behorend bij de verkiezing voor de stadsfotograaf
- Jurybeoordeling opdrachten
- Template motivatiekaart genomineerden
- Drukwerktemplates in huisstijl

DEEL III: BIJLAGEN

BIJLAGE 1 :BEKNOPT PROFIEL STADSFOTOGRAAF OOSTERHOUT

Het profiel van de Stadsfotograaf Oosterhout staat reeds uitgebreid beschreven in het eerste gedeelte van dit beleidsdocument. Hieronder staan enkele karakteristieken nog kort opgesomd.

De Stadsfotograaf Oosterhout:

- is een ambassadeur van heel Oosterhout en haar inwoners;
- draagt zijn of haar passie en kennis van fotografie over op inwoners van de stad;
- woont in gemeente Oosterhout;
- is zelfstandig, proactief en ontwikkelt nieuwe initiatieven op het gebied van beeld en fotografie in overleg met het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout;
- is voor twee jaar beschikbaar om Oosterhout in beeld te brengen;
- maakt in opdracht van de gemeente reportages voor de beeldbank gemeente Oosterhout en de communicatiekanalen van de gemeente;
- zoekt actief contact en samenwerking met uiteenlopende groepen in de Oosterhoutse samenleving, zoals fotoclubs, scholen, H19, en neemt deel aan (culturele) activiteiten;
- staat open voor ondersteuning door het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout en feedback en coaching door een externe fotograaf.

De Stadsfotograaf Oosterhout wordt tweejaarlijks gekozen via een selectieprocedure en een publieksstemming.



BIJLAGE 2 : JURY

De leden van de jury worden door het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout geselecteerd. Hun namen worden tijdig bekend gemaakt. Juryleden dienen over kwalificaties te beschikken om fotografische producten op hun professionaliteitsniveau te kunnen toetsen en beoordelen. Juryleden zijn afkomstig uit een pool van externe gastjuryleden.

De jury beoordeelt de foto's op zaken als scherpste, compositie, originaliteit/artisticiteit, belichting en uiteraard thematische en overige conformiteit ten aanzien van de aanleverspecificaties. De juryleden maken daarbij desgewenst gebruik van een beoordelingsformulier waarbij zij voor de diverse aspecten een punt kunnen geven en dit punt kunnen toelichten.

De jury kan besluiten alle inzendingen blind te jureren. In dat geval zorgt ISO ervoor dat de inzendingen geanonimiseerd worden. Dit gebeurt zowel voor de digitale als voor de afgedrukte foto's.

In de ronde waarin de genomineerden voor de titel worden vastgesteld kan de jury desgewenst uitgebreid worden met meer leden dan in de voorgaande rondes

De beoordeling kan individueel of in groepsverband plaatsvinden. Indien de beoordeling individueel plaatsvindt komt de jury daarna bij elkaar om van gedachten te wisselen over observaties en toegekende punten. De bevindingen van deze gedachtewisseling worden meegenomen in het juryrapport.

Tegen de beslissing van de jury en de bekrachtiging van die jurybeslissing door het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout is geen verhaal mogelijk en er wordt geen correspondentie over gevoerd.